

Experiência Acumulativa Sobre Acompanhamento e Avaliação



Sistema de Acompanhamento e Avaliação de Projetos de Promoção de Leitura do **Programa Prazer em Ler**

1. *A Experiência Acumulativa*
2. Por quê um sistema único de acompanhamento e avaliação dos projetos?
3. Quais são os objetivos da Avaliação?
4. Quais são os parâmetros da Avaliação?
5. Quem participa da Avaliação e do Acompanhamento?
6. Quais são os indicadores de Acompanhamento e avaliação e como foram construídos?
7. Como serão aplicados os indicadores?
8. Quais são os instrumentos e seus objetivos?

1. A Experiência Acumulativa

Objetivos

- Conhecer e estabelecer acordos coletivos sobre a aplicação do *Sistema de Acompanhamento e Avaliação do Programa Prazer em Ler*
- Desenvolver o aprendizado dos educadores-mediadores sobre a **avaliação interna** dos projetos de promoção de leitura

1. A Experiência Acumulativa

Metodologia de trabalho

- **2º Encontro de Formação de Mediadores: 3 momentos complementares**
 - Plenária de informação do Sistema (1:15'h)
 - Grupos de Aprendizagem (1:45'h)
 - Plenária Participativa (1h)
- **Plantão Eletrônico de dúvidas**
 - Atendimento à distância: labsocial@labsocial.com.br
- **Contatos com o avaliador externo em visitas pré-agendadas**
- **3º Encontro de Formação de Mediadores**

2. Por quê um Sistema Único de Acompanhamento e Avaliação?

O sistema único permitirá avaliar o *Programa Prazer em Ler*, considerado em sua **unidade** de propósitos e **diversidade** de organizações, localidades e públicos.

No primeiro ano de funcionamento são **66 projetos** desenvolvidos por ONGs, articulados com as Unidades da C&A em **43 cidades** das 5 regiões do país, assim distribuídos:

Região Sudeste	42 projetos
Região Nordeste	13 projetos
Região Sul	5 projetos
Região Centro –Oeste	3 projetos
Região Norte	2 projetos

3. Quais são os objetivos da avaliação?

Aprendizagem dos agentes envolvidos

Os dados da prática poderão confirmar iniciativas ou provocar novas visões sobre o que pode ser feito para formar leitores e estimular o gosto pela leitura.

Aprimoramento dos projetos e programa

Tomar decisões durante o processo e ao final do ciclo do projeto

Conhecimento da relevância Programa

Verificar se os resultados estão na direção do que se pretende mudar com as ações do programa

Disseminação de resultados e referências de projetos

Comunicar à sociedade em geral sobre experiências que tenham força de exemplaridade

3. Quais são os objetivos da avaliação?

Conhecimento da Relevância do Programa: Realidade social que se pretende contribuir para mudar

- Das 26 milhões de pessoas acima de 14 anos que dizem ter o hábito de ler, 47% tem, no máximo, 10 livros em casa;
- A compra per capita anual de livros não- didáticos é de 0,66 por adulto alfabetizado;
- 6,5 milhões de pessoas das camadas mais pobres da população dizem não ter nenhuma condição de adquirir um livro;
- De cada 10 não- leitores, 7 têm baixo poder aquisitivo;
- 73% dos livros estão concentrados nas mãos de apenas 16% da população;
- O Brasil possui 1.500 livrarias (ideal 10.000)
- Não existe livraria em 89% dos municípios brasileiros;
- Somente 1 em cada quatro jovens e adulto brasileiros consegue compreender totalmente as informações contidas em um texto e relacioná-las com outros dados

4. Quais são os parâmetros da avaliação?

- Os parâmetros da avaliação serão constituídos por
 - Objetivos e metas do programa frente a realidade diagnosticada;
 - Os objetivos da avaliação;
 - Objetivos específicos e metas dos projetos;
 - Padrões de qualidade de práticas e ambientes de leitura;

4. Quais são os parâmetros da avaliação

1. Objetivo do Programa

Apoiar e promover projetos de estímulo às práticas de leitura, em diferentes espaços institucionais, envolvendo voluntários da C&A, educadores das instituições parceiras, escolas públicas e comunidade, na perspectiva de formar leitores e promover o gosto pela leitura

2. Princípio Básico

Ler é necessário, importante, saudável e prazeroso

3. Padrões de qualidade sobre práticas e ambiente de leitura

Participação, organização do ambiente de leitura, qualidade do acervo, práticas de leitura, práticas de mediação, registro e documentação e identidade e visibilidade social do espaço de leitura

5. Quem participa da avaliação e do acompanhamento?

Acompanhamento

Processo de monitoramento constante sobre os acontecimentos do projeto; Busca-se verificar as condições de realização das ações e se estas foram realizadas de acordo com o cronograma, a programação e o orçamento previstos.

Visa a tomada de decisões imediatas para correção de desvios ou solução do problema do cotidiano.

Coordenadores são os responsáveis pelo acompanhamento

Avaliação

A avaliação é uma prática de reflexão e julgamento sobre o que está sendo alcançado ou que se alcançou com as ações do projeto e quais os benefícios sociais que estão sendo produzidos. As informações obtidas no acompanhamento, por meio de indicadores e observações são necessárias para realizar a avaliação

Todos os envolvidos no projeto podem participar da avaliação por meio de procedimentos organizados e orientados.

6. Quais são os indicadores do acompanhamento e avaliação e como foram construídos ?

O passo a passo da construção dos indicadores

1

**Estudo dos documentos
Esclarecimentos sobre
objetivos e expectativas**

2

**Sistematização das
Sete Categorias**

3

**Elaboração de perguntas
avaliativas**

4

**Derivação dos
indicadores**

5

**Instrumento de
acompanhamento e
avaliação**

6. Quais são os indicadores do acompanhamento e avaliação e como foram construídos ?

Os indicadores devem **medir as variações** provocadas pelas ações do projeto (diferentes de ações e critérios)

A aplicação dos indicadores de acompanhamento e avaliação ocorrem em três fases:

Estudo de base (ou marco zero)
levanta dados, antes ou no início dos projetos;

Avaliação e acompanhamento do processo
levanta dados durante sua execução por meio dos instrumentos de coleta de dados

Avaliação final ou avaliação de resultados
levanta dados ao final ou pós projeto

6. Quais são os indicadores do acompanhamento e avaliação e como foram construídos ?

Retomando as 7 categorias:

1. Participação
2. Criação e organização do ambiente de leitura
3. Qualidade do acervo
4. Práticas de leitura
5. Práticas de mediação
6. Registro e Documentação
7. Identidade e visibilidade Social

6. Quais são os indicadores do acompanhamento e avaliação e como foram construídos ?

Vejamos um exemplo

Categoria:

Práticas de Mediação

Significados:

O mediador é uma pessoa que gosta de ler

O mediador tem habilidades para interagir e se comunicar de diferentes formas com crianças, adolescentes e adultos: potenciais leitores

Práticas de mediação devem ser
preparadas para estimular e orientar o leitor
intencionalmente planejadas
constantemente avaliadas

São consideradas práticas de mediação: atenção pessoal, conversas sobre leituras, diálogos, jogos, contação de histórias, oficinas de redação e outros eventos criados para estimular a leitura e escrita.

6. Quais são os indicadores do acompanhamento e avaliação e como foram construídos ?

Perguntas avaliativas

O mediador é um leitor e manifesta gosto pelas leituras que faz?

O voluntário, à medida que participa do programa, torna-se também um mediador de leitura atuante nas unidades da C&A e nas instituições?

O mediador é criativo, dá continuidade às suas iniciativas, é freqüente nos espaços de leitura?

O mediador planeja e avalia suas atividades?

O mediador explora possibilidades de articulação com outras linguagens?

Os espaços de leitura contam com mediadores suficientes?

7. Como serão aplicados os indicadores?

5.Prática de mediação: planejamento e desenvolvimento	1	2	3	4
5.1.Voluntário desenvolve-se como mediador				
5.2.Mediador é um leitor que manifesta gosto pela leitura				
5.3.Voluntário e educador mediador inventa, propõe, realiza e da continuidade às oportunidades de interação dentro dos espaços de leitura (conversas, rodas, lançamentos de livros, etc)				
5.4. Mediador explora a articulação e integração entre as diferentes linguagens (plástica, dramática, dança, eletrônica, etc				
5.5. Mediador (voluntário e educador) organiza seu tempo, planeja atividades nos espaços de leitura: sua frequência no espaço, empréstimo de livros, eventos, organização do acervo,etc				
5.6. Mediador dá continuidade à sua formação				
5.7. N° de mediador por número de horas no espaço de leitura (ver tabela numérica)				
total parcial				

7. Como serão aplicados os indicadores ?

Os meios de verificação

São fontes ou procedimentos para coletar os dados dos indicadores

As fontes podem ser pessoas e documentos (escritos, fotográficos e outros)

Os procedimentos indicados neste Sistema para os educadores-mediadores são: observação, registro em caderno de campo e no relatório institucional.

Além destes procedimentos, o educador-mediador pode adotar outros, já utilizados no projeto e de acordo com o que sabe fazer

8. Quais são os instrumentos de acompanhamento e avaliação e seus objetivos?

Sistema de indicadores	Organizar um sistema de coleta de dados confiáveis para acompanhar o desenvolvimento do projeto e aferir seus resultados
Ficha dos meios de verificação relacionada aos indicadores	Orientar sobre as fontes, técnicas e procedimentos para levantar os dados dos indicadores
Instrumento de acompanhamento e avaliação dos projetos	Acompanhar e avaliar o processo e os resultados dos projetos
Relatório Institucional dos projetos	Documento que registra o acompanhamento e avaliação do processo do projeto em suas diferentes fases: implantação, desenvolvimento e final do ciclo de um ano.

Final para um um novo começo...

*" O real não está na saída nem na chegada:
ele se dispõe para a gente é no
meio da travessia".*

Grande sertão: veredas
Guimarães Rosa

