

# Experiência Acumulativa Sobre Acompanhamento e Avaliação



Sistema de Acompanhamento e Avaliação de Projetos de Promoção de Leitura do **Programa Prazer em Ler**

1. *A Experiência Acumulativa*
2. Por quê um sistema único de acompanhamento e avaliação dos projetos?
3. Quais são os objetivos da Avaliação?
4. Quais são os parâmetros da Avaliação?
5. Quem participa da Avaliação e do Acompanhamento?
6. Quais são os indicadores de Acompanhamento e avaliação e como foram construídos?
7. Como serão aplicados os indicadores?
8. Quais são os instrumentos e seus objetivos?

# 1. A Experiência Acumulativa

## Objetivos

- Conhecer e estabelecer acordos coletivos sobre a aplicação do *Sistema de Acompanhamento e Avaliação do Programa Prazer em Ler*
- Desenvolver o aprendizado dos educadores-mediadores sobre a **avaliação interna** dos projetos de promoção de leitura

# 1. A Experiência Acumulativa

## Metodologia de trabalho

- **2º Encontro de Formação de Mediadores: 3 momentos complementares**
  - Plenária de informação do Sistema (1:15'h)
  - Grupos de Aprendizagem (1:45'h)
  - Plenária Participativa (1h)
- **Plantão Eletrônico de dúvidas**
  - Atendimento à distância: [labsocial@labsocial.com.br](mailto:labsocial@labsocial.com.br)
- **Contatos com o avaliador externo em visitas pré-agendadas**
- **3º Encontro de Formação de Mediadores**

## 2. Por quê um Sistema Único de Acompanhamento e Avaliação?

O sistema único permitirá avaliar o *Programa Prazer em Ler*, considerado em sua **unidade** de propósitos e **diversidade** de organizações, localidades e públicos.

No primeiro ano de funcionamento são **66 projetos** desenvolvidos por ONGs, articulados com as Unidades da C&A em **43 cidades** das 5 regiões do país, assim distribuídos:

Região Sudeste	42 projetos
Região Nordeste	13 projetos
Região Sul	5 projetos
Região Centro –Oeste	3 projetos
Região Norte	2 projetos

### 3. Quais são os objetivos da avaliação?

#### **Aprendizagem dos agentes envolvidos**

Os dados da prática poderão confirmar iniciativas ou provocar novas visões sobre o que pode ser feito para formar leitores e estimular o gosto pela leitura.

#### **Aprimoramento dos projetos e programa**

Tomar decisões durante o processo e ao final do ciclo do projeto

#### **Conhecimento da relevância Programa**

Verificar se os resultados estão na direção do que se pretende mudar com as ações do programa

#### **Disseminação de resultados e referências de projetos**

Comunicar à sociedade em geral sobre experiências que tenham força de exemplaridade

### 3. Quais são os objetivos da avaliação?

#### **Conhecimento da Relevância do Programa: Realidade social que se pretende contribuir para mudar**

- Das 26 milhões de pessoas acima de 14 anos que dizem ter o hábito de ler, 47% tem, no máximo, 10 livros em casa;
- A compra per capita anual de livros não- didáticos é de 0,66 por adulto alfabetizado;
- 6,5 milhões de pessoas das camadas mais pobres da população dizem não ter nenhuma condição de adquirir um livro;
- De cada 10 não- leitores, 7 têm baixo poder aquisitivo;
- 73% dos livros estão concentrados nas mãos de apenas 16% da população;
- O Brasil possui 1.500 livrarias (ideal 10.000)
- Não existe livraria em 89% dos municípios brasileiros;
- Somente 1 em cada quatro jovens e adulto brasileiros consegue compreender totalmente as informações contidas em um texto e relacioná-las com outros dados

## 4. Quais são os parâmetros da avaliação?

- Os parâmetros da avaliação serão constituídos por
  - Objetivos e metas do programa frente a realidade diagnosticada;
  - Os objetivos da avaliação;
  - Objetivos específicos e metas dos projetos;
  - Padrões de qualidade de práticas e ambientes de leitura;



## 4. Quais são os parâmetros da avaliação

### 1. Objetivo do Programa

Apoiar e promover projetos de estímulo às práticas de leitura, em diferentes espaços institucionais, envolvendo voluntários da C&A, educadores das instituições parceiras, escolas públicas e comunidade, na perspectiva de formar leitores e promover o gosto pela leitura

### 2. Princípio Básico

Ler é necessário, importante, saudável e prazeroso

### 3. Padrões de qualidade sobre práticas e ambiente de leitura

Participação, organização do ambiente de leitura, qualidade do acervo, práticas de leitura, práticas de mediação, registro e documentação e identidade e visibilidade social do espaço de leitura

## 5. Quem participa da avaliação e do acompanhamento?

### **Acompanhamento**

Processo de monitoramento constante sobre os acontecimentos do projeto; Busca-se verificar as condições de realização das ações e se estas foram realizadas de acordo com o cronograma, a programação e o orçamento previstos.

Visa a tomada de decisões imediatas para correção de desvios ou solução do problema do cotidiano.

Coordenadores são os responsáveis pelo acompanhamento

### **Avaliação**

A avaliação é uma prática de reflexão e julgamento sobre o que está sendo alcançado ou que se alcançou com as ações do projeto e quais os benefícios sociais que estão sendo produzidos. As informações obtidas no acompanhamento, por meio de indicadores e observações são necessárias para realizar a avaliação

Todos os envolvidos no projeto podem participar da avaliação por meio de procedimentos organizados e orientados.

## 6. Quais são os indicadores do acompanhamento e avaliação e como foram construídos ?

### O passo a passo da construção dos indicadores

**1**

**Estudo dos documentos  
Esclarecimentos sobre  
objetivos e expectativas**

**2**

**Sistematização das  
Sete Categorias**

**3**

**Elaboração de perguntas  
avaliativas**

**4**

**Derivação dos  
indicadores**

**5**

**Instrumento de  
acompanhamento e  
avaliação**

## 6. Quais são os indicadores do acompanhamento e avaliação e como foram construídos ?

Os indicadores devem **medir as variações** provocadas pelas ações do projeto (diferentes de ações e critérios)

A aplicação dos indicadores de acompanhamento e avaliação ocorrem em três fases:

Estudo de base (ou marco zero)  
levanta dados, antes ou no início dos projetos;

Avaliação e acompanhamento do processo  
levanta dados durante sua execução por meio dos instrumentos de coleta de dados

Avaliação final ou avaliação de resultados  
levanta dados ao final ou pós projeto

## 6. Quais são os indicadores do acompanhamento e avaliação e como foram construídos ?

### **Retomando as 7 categorias:**

1. Participação
2. Criação e organização do ambiente de leitura
3. Qualidade do acervo
4. Práticas de leitura
5. Práticas de mediação
6. Registro e Documentação
7. Identidade e visibilidade Social

## 6. Quais são os indicadores do acompanhamento e avaliação e como foram construídos ?

### **Vejamos um exemplo**

Categoria:

*Práticas de Mediação*

Significados:

O mediador é uma pessoa que gosta de ler

O mediador tem habilidades para interagir e se comunicar de diferentes formas com crianças, adolescentes e adultos: potenciais leitores

Práticas de mediação devem ser  
preparadas para estimular e orientar o leitor  
intencionalmente planejadas  
constantemente avaliadas

São consideradas práticas de mediação: atenção pessoal, conversas sobre leituras, diálogos, jogos, contação de histórias, oficinas de redação e outros eventos criados para estimular a leitura e escrita.

## 6. Quais são os indicadores do acompanhamento e avaliação e como foram construídos ?

### **Perguntas avaliativas**

O mediador é um leitor e manifesta gosto pelas leituras que faz?

O voluntário, à medida que participa do programa, torna-se também um mediador de leitura atuante nas unidades da C&A e nas instituições?

O mediador é criativo, dá continuidade às suas iniciativas, é freqüente nos espaços de leitura?

O mediador planeja e avalia suas atividades?

O mediador explora possibilidades de articulação com outras linguagens?

Os espaços de leitura contam com mediadores suficientes?

## 7. Como serão aplicados os indicadores?

<b>5.Prática de mediação: planejamento e desenvolvimento</b>	1	2	3	4
5.1.Voluntário desenvolve-se como mediador				
5.2.Mediador é um leitor que manifesta gosto pela leitura				
5.3.Voluntário e educador mediador inventa, propõe, realiza e dá continuidade às oportunidades de interação dentro dos espaços de leitura (conversas, rodas, lançamentos de livros, etc)				
5.4. Mediador explora a articulação e integração entre as diferentes linguagens (plástica, dramática, dança, eletrônica, etc				
5.5. Mediador (voluntário e educador) organiza seu tempo, planeja atividades nos espaços de leitura: sua frequência no espaço, empréstimo de livros, eventos, organização do acervo,etc				
5.6. Mediador dá continuidade à sua formação				
5.7. Nº de mediador por número de horas no espaço de leitura (ver tabela numérica)				
total parcial				



## 7. Como serão aplicados os indicadores ?

### **Os meios de verificação**

São fontes ou procedimentos para coletar os dados dos indicadores

As fontes podem ser pessoas e documentos (escritos, fotográficos e outros)

Os procedimentos indicados neste Sistema para os educadores-mediadores são: observação, registro em caderno de campo e no relatório institucional.

Além destes procedimentos, o educador-mediador pode adotar outros, já utilizados no projeto e de acordo com o que sabe fazer

## 8. Quais são os instrumentos de acompanhamento e avaliação e seus objetivos?

<b>Sistema de indicadores</b>	Organizar um sistema de coleta de dados confiáveis para acompanhar o desenvolvimento do projeto e aferir seus resultados
<b>Ficha dos meios de verificação relacionada aos indicadores</b>	Orientar sobre as fontes, técnicas e procedimentos para levantar os dados dos indicadores
<b>Instrumento de acompanhamento e avaliação dos projetos</b>	Acompanhar e avaliar o processo e os resultados dos projetos
<b>Relatório Institucional dos projetos</b>	Documento que registra o acompanhamento e avaliação do processo do projeto em suas diferentes fases: implantação, desenvolvimento e final do ciclo de um ano.

Final para um um novo começo...

*" O real não está na saída nem na chegada:  
ele se dispõe para a gente é no  
meio da travessia".*

Grande sertão: veredas  
Guimarães Rosa

