



INSTRUMENTO 1<sup>1</sup>  
LINHA DE BASE DOS PROJETOS DE LEITURA

**BLOCO A. DADOS DA INSTITUIÇÃO E DO PROJETO DE LEITURA**

NOME DA INSTITUIÇÃO: \_\_\_\_\_

NOME DO PROJETO DE LEITURA: \_\_\_\_\_

NOME DO POLO AO QUAL ESTÁ ARTICULADO: \_\_\_\_\_

CIDADE: \_\_\_\_\_ ESTADO: \_\_\_\_\_

HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO DA BIBLIOTECA/ ESPAÇO DE LEITURA: \_\_\_\_\_

RESPONSÁVEL(IS) PELAS INFORMAÇÕES / FUNÇÃO NO PROJETO: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

SITUAÇÃO LEVANTADA CONSIDERANDO O PERÍODO DE: (mês/ano) A (mês/ano)

**BLOCO B. REGISTRO DAS ATIVIDADES DE LEITURA**

**B.1. PÚBLICO**

Tipo de público	Quantidade público direto	Quantidade público indireto
1. CRIANÇAS (0 A 03 ANOS)		
2. CRIANÇAS (04 A 05 ANOS)		
3. CRIANÇAS (06 A 12 ANOS)		
4. ADOLESCENTES (13 A 17 ANOS)		
5. JOVENS (18 A 24)		
6. PROFESSORES		
7. ADULTOS FAMILIARES DAS CRIANÇAS E ADOLESCENTES DIRETAMENTE ATENDIDOS PELO PROJETO		
8. DEMAIS ADULTOS (ACIMA DE 25 ANOS)		
9. OUTROS. QUAIS?		
TOTAL:		

<sup>1</sup> Para esclarecimento das questões, ver o Caderno de Subsídios para Utilização dos Instrumentos, enviado em anexo.



## 2. ESPAÇO DE LEITURA

### 2.1 Caracterização

a. Biblioteca ( )      b. Sala de leitura ( )      c. Espaço móvel ( )

d. Outro ( ) Qual: \_\_\_\_\_

### 2.2 Organização do espaço de leitura:

Sempre que julgar necessário a instituição deverá incluir observações abaixo de cada descritor específico.

	Descritores	Sim	Não	Em parte
2.2.1	A disposição do espaço permite livre acesso do usuário aos livros			
2.2.2	Há mobiliário adequado e suficiente para leitura individual e de grupos			
2.2.3	Os livros e outros portadores de texto apresentam-se organizados e com boa visibilidade			
2.2.4	Há organização de cantos temáticos interessantes ao público leitor			
2.2.5.	Há boas condições de iluminação, acústica, limpeza e conforto.			
2.2.6	Existem informativos: murais, cartazes e outros			
2.2.7	Há computadores para uso do leitor			
2.2.8	Há equipamentos de multimídia (além do computador)			
2.2.9	Há presença de mediadores em todo o tempo de funcionamento			
2.2.10	Há programação de leitura no espaço			
2.2.11	Há comunicação desta programação ao público interno à instituição (educadores, funcionários, público atendido da própria instituição)			
2.2.12	Há comunicação desta programação aos leitores da comunidade (outras organizações, moradores, comunidade em geral.			
2.2.13.	O espaço permite a acessibilidade às pessoas com deficiência			
2.2.14.	A área do espaço de leitura está adequada para atender a quantidade de frequentadores do espaço.			



### 3. Acervo

#### 3.1 . Volume do acervo

Tipo de acervo	no. de títulos	no. de volumes
3.1.1 - Literatura de ficção para crianças e adolescentes		
3.1.2 - Poesia para crianças e adolescentes		
3.1.3 - Outros gêneros literários (não ficção: técnico científicos, informativos, etc.) para crianças e adolescentes		
3.1.4 - Literatura de ficção para jovens		
3.1.5 - Poesia para jovens		
3.1.6 - Outros gêneros literários (não ficção: técnico científicos, informativos, etc.) para jovens		
3.1.7 - Literatura de ficção para adultos		
3.1.8 - Poesia para adultos		
3.1.9 - Outros gêneros literários (não ficção: técnico científicos, informativos, etc.) para adultos		

#### 3.2. Descritores para avaliação do acervo

Sempre que necessário, a instituição deverá incluir observações abaixo de cada descritor específico.

	Sim	Não	Em parte
3.2 1. Há quantidade adequada de livros e outros portadores de texto ao público atendido? Justifique			
3.2.2. Há diversidade no acervo: literatura, jornais, revistas, biografias, gibis, mapas, dicionários, memória local, audiovisual, iconográfico e etc ?			
3.2.3. A organização do acervo desperta o interesse e facilita acesso dos leitores?			
3.2.4 A ampliação do acervo é realizada com consulta aos leitores?			
3.2.5 Há sistema de empréstimo de livros (Qual sistema)?			
3.2.6 Há sistema de catalogação em uso (Qual sistema)?			
3.2.7. Há estratégias de ampliação e diversificação do acervo? (Quais)			

#### 3.3. Número médio de Empréstimos \_\_\_\_\_ livros/ mês

#### 4. Mediação de leitura

4.1. Número total de mediadores de leitura que atuam no Programa Prazer em Ler: \_\_\_\_\_

Destes há algum voluntário? ( ) SIM ( ) NÃO Em caso positivo indicar o número de voluntários \_\_\_\_\_

4.2. Qual a carga horária semanal de cada educador mediador de leitura:

\_\_\_\_\_ educadores \_\_\_\_\_ h/semanais

\_\_\_\_\_ educadores \_\_\_\_\_ h/ semanais

\_\_\_\_\_ voluntários \_\_\_\_\_ h/ semanais



**PROGRAMA PRAZER EM LER**  
**Sistema de Acompanhamento e Avaliação Interna**

<b>4.3. Descritores para avaliação da mediação</b> Sempre que necessário, a instituição deverá incluir observações <u>abaixo de cada descritor específico</u> .	Sim	Não	Em parte
4.3.1. O educador mediador tem experiência e formação para sua função			
4.3.2. O educador mediador planeja a atividade de promoção da leitura			
4.3.3. O educador mediador planeja e avalia as atividades de leitura com conhecimento do público leitor?			
4.3.4. O educador mediador planeja atividades apropriadas às necessidades e interesses do público leitor?			
4.3.5. O educador mediador desenvolve atividades de formação de outros mediadores de leitura?			
4.3.6. O educador mediador planeja, avalia e acompanha a atuação desses mediadores?			

## 5. Gestão

### 5.1. Descritores para a avaliação da Gestão

Sempre que necessário, a instituição deverá incluir observações abaixo de cada descritor específico.

Descritores	Sim	Não	Em parte
5.1.1. O educador mediador e/ou o coordenador do projeto elabora e executa o plano de funcionamento e uso da sala de leitura?			
5.1.2. São produzidos e disseminados materiais de comunicação do projeto e das programações do espaço?			
5.1.3. A programação do espaço de leitura está articulada e/ou integrada às demais programações das instituições?			
5.1.4. O projeto inclui uma avaliação interna apoiada nos indicadores do PPL?			
5.1.5. A elaboração dos relatórios do projeto é realizada com a participação da coordenação e demais integrantes da equipe do projeto (mediadores, educadores, bibliotecários, etc.)			
5.1.6. A equipe de execução do projeto participa das decisões sobre as aplicações e participa da administração financeira do projeto?			
5.1.7. A comunidade usuária participa do planejamento das atividades e da avaliação dos seus resultados?			